

الخصائص

وعليه (قول الآخر) : .

(قرعتُ طنابيب الهوى يوم عالج ... ويوم النقا حتى قسرت الهوى قسرا) .

وقول الآخر : .

(ذهب بأعناق المئين عطاؤه ... عزوم على الأمر الذي هو فاعله) .

وقول الآخر : .

(غَمَرُ الرداء إذا تبَّسم ضاحكا ... غلِقت لضحكته رقابُ المال) .

وقوله : .

(ووجهٍ كأن الشمس حلَّت رداءها ... عليه نقىّ اللون لم يتخدّد) .

جعل للشمس رداء وهو جوهر لأنه أبلغ في النُور الذي هو العرض . وهذه الاستعارات كلها

داخله تحت المجاز