

## اللباب في علل البناء والإعراب

وَأَنزَمَ مَا حَرَّكَ الاسْمَانِ لِأَنَّ لِهَمَا أَصْلًا فِي الإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ حَادِثٌ وَكَانَتْ الْفَتْحَةُ أَوَّلَى لَوَجْهِينِ أَحَدُهُمَا أَنزَمَ الْاسْمَ طَالَ .

وَالثَّانِي أَنزَمَ الْاسْمَ الثَّانِي بِمَنْزِلَةِ ( تَاءِ التَّأْنِيثِ ) إِذْ كَانَ مُزِيدًا عَلَى الْأَوَّلِ لِمَعْنَى وَيُفَارِقُهُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ وَتَاءُ التَّأْنِيثِ تَفْتَحُ مَا قَبْلَهَا فَكَذَلِكَ هَذَا .  
فَصَلِّ .

فَأَمَّا ( اِثْنَا عَشَرَ ) فَالْاسْمُ الْأَوَّلُ مَعْرَبٌ لِأَوْجِهِ .

أَحَدُهَا أَنزَمَ هُمُ ارَادُوا الدَّلَالَةَ عَلَيَّ أَنَّ الْأَصْلَ فِي هَذِهِ الْأَعْدَادِ الإِعْرَابُ كَمَا صَحَّ وَالْوَاوُ فِي ( قَوَدَ ) وَ ( اسْتَحْوَذَ ) .

وَالثَّانِي أَنَّ عِلَامَةَ الإِعْرَابِ هِيَ حَرْفُ التَّثْنِيَةِ فَلَوْ أَبْطَلَتْ لِبَطْلٍ دَلِيلُ التَّثْنِيَةِ وَالثَّلَاثِ أَنَّ مَا عَدَاهُ مِنَ الْمَرْكَبِ جَرَى مَجْرَى الْاسْمِ الْوَاحِدِ وَإِعْرَابُ الْاسْمِ الْوَاحِدِ لَا يَكُونُ فِي وَسْطِهِ .  
وَأَمَّا ( اِثْنَانِ ) فَبِغْيَرِ تَاءٍ فِي الْمَذْكُورِ وَتَاءُ فِي الْمُؤَنَّثِ كَمَا كَانَ قَبْلَ التَّرْكِيبِ وَيَجُوزُ فِي الْمُؤَنَّثِ حَذْفُ الْهَمْزَةِ وَإِثْبَاتُهَا .

فَصَلِّ .

وَأَمَّا ( عَشَرَ ) هَهُنَا فَبُنِيَتْ لَوُقُوعِهَا مَوْقِعَ النُّونِ الْمَحْذُوفَةِ مِنْ ( اِثْنِي ) لَا عَلَى