

## اللباب في علل البناء والإعراب

أنَّ ( الألف واللام ) للتعريف و ( يا ) مع القصد إلى المنادى تخصُّصه وتعنيُّه ولا يجتمع أداتا تعريف والوجه الثاني أنَّ ( اللام ) لتعريف المعهود والمنادى مخاطب فهما مختلفان في المعنى / وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر قال 60 - .  
( فيا الغلامانِ اللذانِ فرًّا ... أيَّـكـما أن تُكـسباني شرًّا ) - الرجز - وأمَّا قول الآخر 61 - .

( أحبُّكـ يا التَّـي تيَّـمتـ قـلـبي ... وأنتـ بخيلةٌ بالودِّ عـنـي ) قفيل هو من هذا الباب وقيل الألف واللام فيه زائدتان وتعريف الموصول بالصلة