

اللباب في علل البناء والإعراب

باب الندية .

هي (فُعْلة) من (ندبته) أي حثثته فكأنَّ - النادب يحثُّه حزنه على الندية أو يحثُّ السامع على الحزن على المندوب وحروفها (وا) و (يا) وقيل (آ) أيضاً وأكثر من يتكلَّم بها النساء لضعف قلوبهنَّ .

فصل .

وتُزاد في آخر المندوب إذا وُقِفَ عليه (الألف) ليزداد مدُّ الصوت ليشيع حال المندوب ويدل علستفجُّع النادب وتزاد عليها (هاءٌ) لتبيين الألف فإن حذفت الهاء لم تأت بالألف لئلاَّ يظن أنَّها بدل من ياء المتكلم .

فصل .

ولا يندب إلاَّ العلم أو المضاف إذا كان المندوب مشهوراً به ليكون عذراً للنادب كقولك وازيداه واعبد الملكاه وامن حفر بئر زمزماه وانقطاع طهرياه