

اللباب في علل البناء والإعراب

١٠٠ -

(كلاهما حين جدّ الجريّ بينهما ... قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي) - البسيط - والثاني
أنّهما في الجرّ والنصب بالياء وفي الرفع بالألف إذا أضيفا إلى مضمّر .
والجواب أنّ الشعر لا يعرفُ فائلة على أنّّه محمول على الضرورة وقد جاز حذف شطر
الكلمة في الضرورة كقول لبّيد 84 - .
(درس المنا بيمُتّالِعِ فأبّانِ ...) - الكامل - أراد (المنازل) وقال العجّاج