

اللباب في علل البناء والإعراب

فَأَنزَلَتْ الْعَشْرَ وَالْأَمْثَالَ مَذْكُورَةً وَلَكِنْ أَصِيفَتْ إِلَى ضَمِيرِ الْحَسَنَةِ وَرَوَى عَنْ بَعْضِ الْفَصَحَاءِ أَنَّهُ قَالَ أَلَمْ تَرَ إِلَى مَا كَانَ مِنْ فُلَانٍ فَقِيلَ لَهُ مَاذَا فَقَالَ جَاءَتْهُ كِتَابِي فَاحْتَقَرَهَا فَأُذْكَرَ ذَلِكَ عَلَيْهِ فَقَالَ أَلَيْسَ صَحِيفَةً .

فصل .

وقد يشدّد المخفف في نحو قول الشاعر من - الرجز - .

(... ببازلٍ وجُنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٍ) .

وقول الآخر من - الرجز - .

(تَعْرِضَتْ لِي بِمَكَانٍ حَلٍّ ... تَعْرِضُ الْمُهْرَةَ فِي الطَّوْلِ) .

وكقول الآخر من - الرجز