

اللباب في علل البناء والإعراب

فاشية عن إشباع الحركات فأمَّـا فاعل يأتيك في البيت الأخير فقل هو مضمحلٌ دلَّـ عليه ما قبله وقل فاعله بما لاقت والباء زائدة .

فصل .

وقد حذف الإعراب في الشعر ورُويت في ذلك أبياتٌ منها من - الرجز - .
(لَمَّا رَأَى أَنْ لَدَعَهُ ° وَلَا شَيْع ° ... مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَرَقْفٍ فَأَضْطَجَع °) .
وقول الآخر من - الرجز - .

(... إِذَا اعْوَجَّ قَلْنٌ صَاحِبٌ قَوْمٍ) .

فأجرى الوصل مجرى الوقف والمبرِّد والزجَّاج ينكران ذلك ولا يعتدان بالأبيات الواردة فيه لشذوذها وضعف الرواية فيها وقال آخر من - السريع - .
(فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ ° غَيْرَ مُسْتَحْقِبٍ [...] إِنْمَاً ° مِنْ أٍ ° وَلَا وَاعِلٍ) .
فسكن وقالوا الرواية فاشرب°