

اللباب في علل البناء والإعراب

والثَّاني أنَّهَا تنقل الاسمَ من الأصلِ إلى الفرعِ فالأصلُ الاسمُ والفرعُ الصَّفةُ كما تنقل التاءَ من التذكير إلى التأنيث .
والثالثُ أنها تصير حرفَ الإعراب كما أنَّ التَّاء كذلك .
فصل .

وإذا نسبتَ إلى اسمٍ أقررتَه على حاله إلاَّ ما أستثنيه والمُسْتثنى من ذلك ضربان مقيسٌ ومسموعٌ لا يقاس عليه .
فمن المَقَيسِ الثلاثيُّ المكسورُ العين مثل نَمِرٍ وشَقِيرة فإنَّ عينَه تُفْتَحُ في الذَّسبِ فِراراً من تَوالي الكسرتين والياءين .
فصل .

فإن كانَ المكسورُ العين أربعةَ أَحْرفٍ مثل المغْرِبِ وتَغْلِبِ فأكثرهم يقرُّ الكسرةَ في الذَّسبِ لوجهين