

اللباب في علل البناء والإعراب

فصل .

وأَمَّ الرَّوْمُ فهو أنْ يضمَّ شفتيه في الرفعِ بعضَ الضمِّ ويكسر في الجرِّ بعضَ الكسر فيضعفُ الصَّوْتُ بهما وهذا يدركه السمع ويُسَمَّى رَوْمًا لأنَّ الرُّومَ الإرادة فكأنَّه أراد الحركة التامة ولم يأت بها وبقي على إرادتها دليل .

فصل .

وأَمَّ النَّقْلُ فهو أنْ تنقلَ الضمَّةَ في الرفع والكسرة في الجرِّ إلى الساكنِ قبلها بشرط أنْ لا يَخْرُجَ بالنقلِ عن النظائر وأن يكونَ المنقولُ إليه صحيحاً مثاله هذا بكُورٍ بضمِّ الكاف ومررتُ بكِـرٍ بكسرها ومنه من - الرُّجَز - .

(... أنا ابنُ ماويَّةَ إذْ جَدَّ النَّقْرُ) .

وقرأ بعضهم (وتَوَاصَوْا بالصَّـبْرِ) وإنَّما فعلوا ذلكَ اهتماماً بالإعراب فجمعوا بين الوقفِ على السكون والإتيان بالحركة وتقول مررتُ بِـرَجَلٍ فتكسر