

اللباب في علل البناء والإعراب

وخماسية وليس فيها سداسية وإنّما اجتنب ذلك لبطوله وأقلّ الأُصول ثلاثة أحرف لأنّ الحاجة تدعو إلى حَرْفٍ يُبدأ به وحرفٍ يُوقَفُ عليه وحرفٍ يُفْصَلُ به بينهما لئلاّ يلي الابتداء الوقف لأنّ المتجاوزين كالشّيعِ الواحد والابتداء والوقف مُتَضَادَّانِ فلذلك فُصِّل بينهما .

فصل .

وإنّما لم يكن السُّداسيُّ أصلاً لأنّهُ ضِعْفُ الأصل الأوّل فيصير كالمركّب مثلاً حَضْرَمَوْت فَتَقْصُوه عن ذلك .

فصل .

وقد يَبْلُغُ الاسمُ الثلاثيُّ بالزيادة إلى سبعة أحرف كقولك اشهّابُ الشّيعِ اِشْهَيْدِاباً واحمّاراً اِحْمِيراراً ولم يَزِدْ على ذلك . فأما قَرَعْبُلانة فالحرفُ الثامنُ تاء التّائِثِ وهُوَ في دُكُم المذْفَعِل .

فصل .

وأما أُصولُ الأفعّال فأصلان ثلّاثية ورُبّاعية ولم يأتِ منها خُماسيٌّ لوجهين . أحدهما كثرةُ تصرّفِها والزيادةُ عليها فلو كانت خمسةً لثَقُلَت