

اللباب في علل البناء والإعراب

والثَّانِي أَنَّ مَحْبَبًا ظَاهِرًا فِي مَعْنَى الْحُبِّ وَلَيْسَ مَاجِحٌ وَمَهْدَدٌ ظَاهِرِينَ فِي مَعْنَى أَجٍّ وَهَدٍّ .

مسألة .

الْمِيمُ فِي مَعْدٍّ أَصْلٌ لِقَوْلِهِمْ تَمَعَّدُوا وَوزنه تَفَعَّلُوا أَي كُونُوا عَلَى أَخْلَاقٍ مَعْدٍّ فَإِنْ قُلْتَ قَدْ جَاءَ تَمَفَّعَلٌ نَحْوَ تَمَدَّرَعَ وَتَمَنَدَلَ وَتَمَسَّكَنَ قِيلَ هَذَا شاذٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ عَلَى أَنَّ الْجِيْدَ فِيهِ تَنَدَلٌ وَتَدَرُّعٌ وَتَسْكَنٌ .

مسألة .

الْمِيمُ فِي مِرْعَزَاءَ بِكسْرِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَإِسْكَانِ الرَّاءِ وَالْمَدِّ وَالتَّخْفِيفِ زَائِدَةٌ