

اللباب في علل البناء والإعراب

بابُ زيادة التَّاءِ .

وقد زيدت التَّاءُ أوَّلاً في المضارع للخطاب نحو أنتَ تقومُ وأنتِ تقومينَ وأنْتُمَا تقومانِ في خطاب مذكَّر ومؤنَّثٍ تَغْلِيباً وللتأنيث هي تَقُومُ وهما تقومان وأنتما تقومان للمؤنثين فأمَّـا هُنَّ يقمن فاستغْنِيَّ عن علامةِ التأنيث في الأوَّـل لدلالةِ الضميرِ عليه وأمَّـا هُـمَا يقومانِ لمذكَّر ومؤنَّث فبالياءِ تَغْلِيباً فأمَّـا أنتنَّـ تَقُومُنَّ فللخطابِ لا غير .

وقد زيدتِ التَّاءُ أوَّلاً في الأسماء نحو تُرْـتَب وفيه ثلاثُ لغاتٍ فتحُ التَّاءِ الأولى وضَمَّـ الثَّـانية وضَمَّـ التَّاءِ الأولى وفتحُ الثَّـانية وضَمَّـهُما فيلزمُ مثلُ ذلك في الثالثة والثَّـاني أنَّـه الشَّـيءُ الرَّـاتبُ فاشْتِـقَاقُهُ من رتَب أي ثَبِتَ واطَّـرد . والتَّـاءُ في تَدْخُلُ زائدة لأمرين