وأمّـَا التّـَاء في تـَدْرَأ فزائدةٌ لعدم النظيرِ والاشتقاق لأنّـَه من الدّـَرْء .
وأمّـَا التاءُ في سَـنْبـَتة وهي القطعة من الدّـَهر فزائدة لقولهم في معناها سَـنْبـَةً .
وقد اطّـَردت زيادةُ التّـَاء في الفعلِ للمعاني نحو تـَفـَعّـَل وتـَفـَاعـَل وافتعل وفي مصادرها وفي مصدر فـَعّـل نحو قطّع تـَقـْطيعاً فزيادةُ التّـاء والياء عوضٌ من تـَشـْديد العينِ في الفعل ليدلّـَ على التكثير والتوكيد وأمّـَا التّـَاء في الطّـَاغوت فهي زائدةٌ وأمّـَا الكلامُ على ألفها ووزنها فيأتي في البـَدَل إنْ شاء ا تعالى .

فصل .

في تاء التأنيث