

اللباب في علل البناء والإعراب

من السين في سادس فإنهم قالوا سادي .

وأَمَّـا المقيسُ فَـمَضَّرْـوْـبَانِ أَيْضاً لَازِمٌ مَطَّرٌ وَلَازِمٌ غَيْرُ مَطَّرٍ .

فَالْأَوَّلُ مَا أُبْدِلَ لِعِلَّةٍ فَإِنَّـهُ لَازِمٌ حَيْثُ وَجَدتِ الْعِلَّةُ مَا لَمْ يَمْنَعْ مِنْهُ مَا نَعُ كإبدالِ الواو والياء ألفاً لتحركهما وانفتاح ما قبلهما .

واللَّازِمُ غَيْرُ الْمَطَّرِ نَحْوُ إِبْدَالِ الْيَاءِ مِنَ الْوَاوِ فِي أَعْيَادٍ .

وَأَمَّـا مَا لَيْسَ بِلَازِمٍ وَلَا مَطَّرٍ فَهُوَ الْجَائِزُ كإبدالهم الواو همزةً في وَشَّاحٍ

وَوَعَاءٍ فَإِنَّـهُ جَائِزٌ غَيْرُ مَطَّرٍ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ إِذَا عَلَّلُوا الْإِبْدَالَ بِكسْرِ الْوَاوِ بَطْلَ

عَلَيْهِمْ بـ وَرَّـدَ وَقُرَّ وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا لَا يَجُوزُ فِيهِ الْإِبْدَالُ مَعَ وَجُودِ الْعِلَّةِ وَعَدَمِ الْمَانِعِ