

اللباب في علل البناء والإعراب

والسُّؤُق ثم أبدلَ من الهمزةِ أَلِفاً كما قال في المرأةِ مَرَّاةً وفي الكَمْأَةِ كَمَّاةً .
مسألة .

الهمزةُ في قول الشاعر من - الرجز - .

بالخيرِ خَـيَرَاتٍ وإنْ شَرَّاءَ فأا ... ولا أريدُ الشرَّ إلاَّ أن تأا) .

وأصلها أَلِفٌ ويريدُ فشرَّ فلمَّ ذكر الفاءِ وحدَّها أشبعَها فدَشَّأتِ الألفُ فأضافَ
إليها أَلِفاً أُخْرَى وحرَّكَها كالأولى لالتقاء السَّاكنين ومنهم مَنْ يرويه فا بألفٍ
واحدةٍ .

فصل .

في إبدالِ الهمزةِ من الواو .

وذلك على ضربَيْين جائزٌ ولازمٌ فالجائزُ أنْ تنضمَّ الواوُ مَمَّلاً لازِماً أوَّلاً
كانتْ أوَّ وسطاً فإنَّه يجوزُ قلبُها همزةً كقولك في وُعِدَ أُعِدَ وفي وُجوه أُجوه وفي