

اللباب في علل البناء والإعراب

الياء وقد جاءَ في الشَّعر دماً مثلُ عَمَما مقصوراً متمماً وهو أحدُ القولين في قوله من - الرَّمَل - .

(فَإِذَا هِيَ بِرِعْطَامٍ وَدَمَما ...) .

وفي قول الآخر من - الطويل - .

(ولكنْ على أَقْدَامِنَا يَقْطُرُ الدَّمُ ما ...) .

وقالوا في مِئْثِيَّة مِئْثَةٍ فَحَذَفُوا الياء وهو الأصل وقالوا في الفعل منه أَمْأَيْتُ

الدراهمَ وهو أَفْعَلْتُ من هذا الأصل وحكى الأخفش أخذت منه مِئْثِيَّة على التمام وحذف

الياء أقل من حذف الواو لأنَّ الواو أثقلُ منها وحذفُ الأثْقَلِ أَقْرَبُ إلى القياس وحذفُ

الياء أكثر من حذف الألف لأنها أثقلُ منها وإذا أشكل أمرُ اللام المحذوفة فاحكم على

كونِها واواً عند أبي الحسن أخذاً بالأكثر وعلى كونِها ياءً عند سيبويه لِخَفَائِهَا

وجعلها تبعاً للحركة في هاء الضمير ونحوها