

اللباب في علل البناء والإعراب

لتفرّق بين الاسم والفعل فتقع الألف المبدّلة بعدها وهما ساكنتان وحذّفت إحداهما يُخلّ بمعنىً وتحريك الأولى يخرجها عن المدّ ولأنّهم لا حظّ لها في الحركة فحرّكت الثانية لأنّها تسوّج الحركات في الأصل وكُسّرت على أصل التقاء الساكنين وإذا حُرّكت الألف انقلبت همزةً لِمّا ذكرنا في غير مَوْضع فصارت اللفظ به بائعاً وقائلاً وخائفاً ويجوز تليين هذه الهمزة لتحركها ولا يجوز أن تُجْعَل ياءً خالصةً ولا واواً لأنّ ذلك من حُكْم الحروف التي لم تُعَلَّ نحو قولك في صيد البعير وعوّرت عينه لأنّها صَحّت في الماضي فتَصَحّح في اسم الفاعل .

مسألة .

إذا أُدْغِمَت الواو والياءُ فيما بعدهما ولم تكُنْ مجاورةً للطّرف تحصّنت من القلب نحو اخروّطَ اخروّطاً واجلوّذَ اجلوّذاً وكذلك فلانٌ من صيّسّابة قوميه أي من خيارهم ولو بنديت من صّاد يصيد فُعّالاً لقلت صيّسّاد ولم تغيّر لأنّها تحصّنت لدخولها في حِمى حرف متحرّكٍ ممتنعٍ عن التّغيير وقَدّ أُبْدِل في بعض المواضع نحو ديوان وقد ذكّرناه في البَدَل فإن جاور الطّرف فقد جاء فيه الوَجْهَانِ قالوا صيّم وقُيِّم وصوّم وقُؤِّم والإبْدال أقوى لمجاورة الطّرف وهو محلّ التغيير والتصحيح