

المفصل في صنعة الإعراب

وفزد وحصط عينه وعده ونقده يريدون خبطت وفزت وحصت وعدت ونقدت .

قال سيبويه وأعرّب اللغتين وأجودهما أن لا تقلب .

قال وإذا كانت التاء متحركة وبعدها هذه الحروف ساكنة لم يكن إدغام يريد نحو استطعم واستضعف واستدرك لأن الأول متحرك والثاني ساكن فلا سبيل إلى الإدغام واستدان واستضاء واستطال بتلك المنزلة لأن فاءها في نية السكون .

إدغام تاء تفعل وتفاعل .

وادغموا تاء تفعل وتفاعل فيما بعدها فقالوا اطيروا وازينوا وأثاقلوا .

وإذا رأوا مجتلبين همزة الوصل للسكون الواقع بالإدغام لم يدغموا نحو تذكرون لئلا يجمعوا بين حذف التاء الأولى وإدغام الثانية .

إدغام شاذ .

ومن الإدغام الشاذ قولهم أصله سدس فأبدلوا السين تاء وأدغموا فيها الدال .

ومنه ود في لغة بني تميم وأصلها وتد وهي الحجازية الجيدة .

ومثله عدان في عتدان .

وقال بعضهم عتد فرارا من هذا .

العدول عن الإدغام إلى الحذف .

وقد عدلوا في بعض ملاقي المثلين أو المتقاربين لإعواز الإدغام إلى