

سر صناعة الإعراب

وقول الآخر .

(وهم رعن الال أن يكونا ... بحرا يكب الحوت والسفينا) .

فليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه وذلك أن الرعن بالنون من الرعن وهو الاضطراب قال الشاعر

.

(ورحلوها رحلة فيها رعن ...) .

وعلى هذا قراءة الحسن (لا تقولوا راعنا) أي خطأ وخطلا من القول فسمي أول السراب رعنا لتموجه واضطرابه وأما رعل باللام فمن الرعلة والرغيل وهي القطعة من الخيل وذلك أن الخيل توصف بالحركة والسرعة وأما قول الآخر .

(حتى يقول الجاهل المستنطق ... لعن هذا معه معلق)