

سر صناعة الإعراب

فيه ولا هو مضاف نحو عندي رجلا ن وغلما ن بأن يقول هذا فاسد من قول الفراء لأن من العرب من يقف على المنصوب المنون بلا ألف فيقول ضربت زيد وكلمت محمد كما يقف على المرفوع بلا واو وعلى المجرور بلا ياء فيقول هذا جعفر ومررت بجعفر وحدثنا أبو علي أن أبا عبدة حكى عنهم ضربت فرج وأنشد للأعشى .

(إلى المرء قيس أطيل السرى ... وآخذ من كل حي عصم) .
ولم يقل عصما وأخبرنا بعض أصحابنا يرفعه إلى قطرب أنه أنشد .
(شئز جنبي كأني مهذا ... جعل القين على الدف إبرا) .
ولم يقل إبرا وقال الآخر .

(أعددت للورد إذا الورد حفز ... غربا جرورا وجلالا خزخز) .
ولم يقل خزخزا وأخبرنا بعض أصحابنا عن قطرب أنه أنشد لعدي بن زيد