

سر صناعة الإعراب

عن ياء لقولك سلقيت وجعبيت وخنطيت وخذيت قال .

(قامت تخنطي بك سمع الحاضر ...) .

وزيادتها خامسة نحو حبركى ودلنطى وقرقرى وسمهى قال .

(فأصبحت بقرقرى كوانسا ... فلا تلمه أن ينام البائسا) .

فأما الألف في احنطى وابرنتى واسرندى واغرندى فإنما هي بدل من ياء لقولهم احنطيت

وابرنتيت واسرنديت واغرنديت وفي الحديث فيظل محنطيا على باب الجنة وقال