

سر صناعة الإعراب

قد حكى أن منهم من يقر الكسرة في الميم بحالها بعد حذف الياء فيقول عليهم وإليهم وبهم كما أقرت آخرون الضمة في الميم بعد حذف الواو فقالوا عليهم بكسر الهاء وضمها . وتزاد الياء أيضا بعد كاف المؤنث إشباعا للكسرة في نحو عليكي ومنكي وضربتكي وروينا عن قطرب لحسان .

(ولست بخير من أبيك وخالكى ... ولست بخير من معاطلة الكلب) .
وتزاد أيضا لإطلاق حرف الروي إذا كانت القوافي مجرورة نحو قوله .
(هيهات منزلنا بنعف سويقة ... كانت مباركة من الأيامى) .
وقول الآخر .
(ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي ... بصبح وما الإصباح فيك بأمثلي) .
وقول النابغة