

شرح ابن عقيل

فالأول نحو رضى وقوى أصلهما رضى وقوى لأنهما من الرضوان والقوة فقلبت الواو ياء .
والثاني نحو جرى تصغير جرو وأصله جريو فاجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكوت فقلبت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء .
والثالث نحو شجىة وهي اسم فاعل للمؤنث وكذا شجىة مصغرا وأصله شجىوة من الشجوة .
والرابع نحو غزيان وهو مثال طربان من الغزو .
وأشار بقوله ذا أيضا رأوا في مصدر المعتل عينا إلى أن الواو تقلب بعد الكسرة ياء في مصدر كل فعل اعتلت عينه نحو صام صياما وقام قياما والأصل صوام وقوام فأعلت الواو في المصدر حملا له على فعله .
فلو صحت الواو في الفعل لم تعتل في المصدر نحو لاوذ لواذا وجاور جوارا .
وكذلك تصح إذا لم يكن بعدها ألف وإن اعتلت في الفعل نحو حال حولا .
(وجمع ذي عين أعل أو سكن ... فاحكم بذا الإعلال فيه حيث عن)