

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

أو متخالفين كزيد زين العابدين وكعبد الله كرز تعيّن الإِتباعُ وامتنعت الإِضافةُ .
ثم قلت الثَّالثُ الإِشارةُ وهُوَ ما دلَّ على مُسمّى وإشارةٍ إليه كَ ذَا وَ
ذَانِ فِي التَّذْكِيرِ وَ ذِي وَ تِي وَ تَا وَ تَانِ فِي التَّأْنِيثِ وَ أُلَاءِ فِيهِمَا .
وَ تَلَا حَقَّهْنَّ فِي الْبُعْدِ كَافُ خِطَابٍ حَرَفِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ مِنْ اللَّامِ
مُطْلَقًا أَوْ مَقْرُونَةٌ بِهَا أَلَا فِي الْمُثْنَى وَفِي الْجَمْعِ فِي لُغَةِ مَنْ مَدَّهْهُ وَ هِيَ
الْفُضْحَى وَفِيهَا سَيَقْتَهُ هَا التَّنْبِيهُ .

وأقول الثالث من أنواع المعارف الإِشارة وهو ما دلَّ على مُسمّى وإشارة الى ذلك
المسمّى تقول مشيراً الى زيد مثلاً هَذَا فَتَدُلُّ لَفْظَةً ذَا عَلَى ذَاتِ زَيْدٍ وَعَلَى الْإِشَارَةِ
لِلذَاتِ .

وتنقسم أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ بِحَسَبِ مَنْ هِيَ لَهُ سِتَّةَ أَقْسَامٍ بِاعْتِبَارِ التَّقْسِيمِ الْعَقْلِيِّ وَخَمْسَةَ
بِاعْتِبَارِ الْوَاقِعِ وَبَيَانُ الْأَوَّلِ أَنَّهَا أَمَّا لِمَفْرَدٍ أَوْ مِثْنَى