

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب

اذ لا يدخلُ الحرفُ المصدريُّ على مثله ومثْلُ هذا الاستعمال انما يجوز للشاعر كقوله .
(فَقالَتْ أَكُلُّ النَّاسِ اْمُؤْبَحَتَ مَناحِجاً ... لِسَنا نَكَ كَيدُ ما أن تَغُرُّ)
وَتَخْدَعُ) .

ولا يجوز في النثر خلافاً للكوفيين .
وتقول جرّدتُ كَـي تَكْـرِمَـني فتحتمل كي أن تكون