

أدب الكاتب

باب معرفة ما في خلق الإنسان من عيوب الخلق .

من عيوب الخلق : (الِفَقَمُ) في الِفَمِ وهو أن تتقدم الذَنَايا السُّفلى إذا ضَمَّ الرجلُ فاه فلا تَقَع عليها العلَيَا .

(والضَّرَز) لُصوق الحنك الأعلى بالحنك الأسفل فإذا تكلم تكاد أضراسه العليا تمس السفلى .

(والضَّجَم) مَيَلٌ يكون في الفم وفيما يليه من الوجه .

(والِفَأْؤَفَأَة) أن يتردد المتكلم في الفاء فإذا تردد في التاء فهو (تَمْتَام) فإذا دخل بعضُ كلامه في بعض قيل (بلسانه لَفَفٌ) .

(والأَلْثَغُ) الذي 147 يَرْجِع لسانه في المنطق إلى التاء والغين .

(والشُّطُور) في البصر : هو أن تراه كأنما ينظر إليك وإلى آخر يقال : (شَطَر بَصَرُهُ يَشْطُر شَطُورًا) (والإِطْرَاقُ) استرخاء الجفون (والغَرَبُ) وَرَم يكون في المَاقِي يقال : (غَرَبَتْ عَيْنُهُ تَغْرَبُ غَرَبًا) (والخَفَشُ) صِغَر العين وضعف البصر (والدَّوَشُ) مثله وهو ضيق العين مع ضعف البصر .

(والذَّلْفُ) في الأنف : قِصَرُه وصغر أُرُونَتِه (والخَنَسُ) تأخُّر الأنف في الوجه وقصره (والِفَطَسُ) عِرْضُ الأنف وتَطَامُنُ قِصَبَتِه .

(والطَّرَامَة) الخُصْرَة في الأسنان .

(والِفَلَجُ) الصفرة فيها .

(والوَاقَص) قصر العُنُق .

(والِهَنَج) تَطَامُنُهَا