

أدب الكاتب

وقال أبو زيد : الإنسيُّ الأيسرُ وهو الجانب الذي يركب منه الراكب والوحشيُّ الأيمن .
وقال أبو عبيدة : الوحشيُّ الأيسر من الناس والدواب والأيمن الإنسيُّ ويقال الأنسيُّ .
وقال الأصمعي : كل اثنين من الإنسان - مثل الساعدين والزَّددَيْن وناحيتي القدم - فما أقبل على الإنسان منهما فهو إنسيُّ وما أدبر عنه فهو وحشيُّ .
157 - (والوفرة) الشَّعْرة إلى شَحْمَةِ الأذن فإذا ألمت بالمنكب فهي (لِمَّة) (والأنزاع) الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته فإذا ازداد قليلا فهو (أجْلحُ) فإذا بلغ النصف أو نحوه فهو (أجْلَى) ثم يعود (أجْلَاه) .
(والأفْرَعُ) التام الشعر الذي لم يذهب منه شيء وكان رسول الله ﷺ أفْرَعًا وإذا سال الشعر من الراس حتى يغطِّيَ الجبهة والوجه فذلك (الغَمَم) يقال (رجل أغَمَّ وجهه) وكذلك إن سال في القَفَا يقال (أغَمَّ القَفَا) وذلك مما يذم به قال الشاعر - وهو هُدُبة بن الحُخَشَرَم العُذْرِي - :
(فَلَا تَذْكِرِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ... أَغَمَّ القَفَا
والوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا