

## أدب الكاتب

باب فروق في الولادة .

إن خرجت يَدُ الجنين من الرِّحْمِ قَبْلُ فهو ( الوَجْرِيه ) وإن خرج شيءٌ من خَلْقِهِ قبل يديه فهو ( اليَتَنُ ) وإن أُلْقِيَ الناقه ولدها 173 لغير تمام فقد ( خَدَجَتْ ) وإن أُلْقِيَ لتمام العِدَّةِ وهو ناقص الخلقة فقد ( أَخْدَجَتْ ) بالألف فهي ( مُخْدَج ) والولد ( مُخْدَج ) .

وأولُ ولدِ الرِّجْلِ ( بِرْكْرُهُ ) والذكر والأنثى فيه سواء ( وعِجْزَة أَبَوَيْهِ ) آخِرُ ولدهما والذكر والأنثى فيه سواء .

ويقال ( أَصَافَ الرِّجْلُ ) إذا وُلِدَ له على الكبر وولده ( صَيْفِيَّونَ ) ( وأرْبَعُ ) إذا وُلِدَ له في الشبيبة وولده ( رَبْعِيَّونَ ) .

( والْبِكْرُ ) التي قد ولدت واحداً ( والثَّانِي ) التي ولدت اثنين .

وإذا وضعت الأنثى واحداً فهي ( مُفْرِد ) ( ومُوحِد ) فإذا وضعت اثنين فهي ( مُتَنِمٌ ) . باب فروق في الأصوات .

( أَرْمَلُ ) كل شيء : صَوْتُهُ ( وَالْجَرَسُ ) صَوْتُ حَرَكَةِ الإنسان ( وَالرَّكَزُ ) 174 الصوت الخفي ونحو ذلك ( الْهَمْسُ ) .

( وَالْخَرِيرُ ) صوت الماء ( وَالْغَرْغَرَة ) صوت القدر وكذلك ( الْهَزَّة ) (

وَالْوَسْوَاسُ ) صوت الحَلَى ( وَالشَّخِيرُ ) من الفم ( وَالذَّخِيرُ ) من المَنْدَحِيرَيْنِ ( وَالكَرِيرُ ) من الصدر وقال الأعشى :