

أدب الكاتب

الطَّالِمِ والأنثى (تَزْمِرُ زَمَارًا) والخنزير (يَقْبَعُ) (وَيُخَذِّخُنْ خَذْخَذَةً) والطبي (يُنْزِبُ نَزِيبًا) والأرنب (تَضْغَبُ ضَغْبًا) والعقرب (تَنْقُ) (وَتَمْشِي) ويقال : صَأَى الفرح والخنزير والفيل والفأرة واليربوع يَمْشِي مَشْيًا والضفادع (تَنْقُ) (وَتُنْقَضُ) وكذلك الفَرَارِيح والجن (تَعْزِفُ) وَالْبُيُوتُ (يُعْزِدِلُ) والبَطَّة (تَطْنُ) والطاؤوس (يَمْزُخُ) وَالصَّادَى (يَنْدُمُ) . باب معرفة في الطعام والشراب .

طعام العرس (الوليمة) وطعام البناء (الوَكِيرَة) وطعام الولادة (الخُرْس) 177 وما تُطْعِمُهُ الذُّفَسَاءُ نَفْسَهَا (خُرْسَة) وطعام الختان (إِعْذَار) وطعام القادم من سفره (نَقِيعة) وكل طعام صنع لدعوة (مَأْدُوبَة وَمَأْدَبَة) جميعا ويقال : (فُلَانٌ يَدْعُو الذَّقَرَى) إذا خصَّ (وفُلَانٌ يَدْعُو الْجَفَلَى) ويقال (الأَجْفَلَى) (إذا عمَّ) .

قال طرفة : .

(نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى ... لَا تَرَى الْآدِيبَ فِينَا)

(يَنْتَقِرُ)