(إذَا فُضَّتْ خَوَاتِمُهُ عَلاَهُ ... يَبِيسُ القَمَّحَانِ مِنَ المُدَامِ) .

ومن ألوانها (الصَّهْبَاءُ) (والكُمَيْتُ) (والصَّفْرَاءُ) (والمُزَعْفَرَةُ) (والبَيْضَاء) (والْحَمْرَاءُ) .

(وحُمَيَّاهَا) شدةُ أخْذِهَا بالمَفَاصِل مع حِدَّةٍ .

(والوَرْسِيَّةُ) (والذَّهَبِيَّةُ) (والرَّنَقِيَّةُ) .

ومن أسمائها (المَزَامِيرُ) . باب معرفة في اللبن .

(الصَّرِيفُ) الحارّ منه حين يُحْلَبُ فإذا سَكَنَتْ رَغْوَته فهو (الصَّرِيحُ) (والمَحْضُ) الخالص الذي لم يُخَالِطه الماء حُلْواً كان أو حَامِضًا فإذا أَخَذَ شيئاً من التَّغَيُّر فهو (خَامِطٌ) فإذا حَذَى اللسان 186 فهو (قَارِصٌ) فإذا خَثَرَ فهو (رَائِبٌ) فإذا اشتدت حموضته فهو (حَازِرٌ) .

(والمَذِيقُ) المخلوطُ بالماء ومنه يقال : (فُلاَن يُمْذُقُ الودّ) إذا لم يُخْلِصه (والدُّوَاية والدِّوَاية) ما رَكِبَ اللبن كأنه جلد