

أدب الكاتب

(فإنْ رأيتَ كذا) و (رأيك) إنما يُكْتَبُ بها إلى الألفاء والمساوِينَ لا يجوز أن يكتب بها إلى الرؤساء والأستاذِينَ لأن فيها معنى الأمر ولذلك نُصِيحَتْ ولا يَفْهَرُ قون بين من يكتب إليه (وأنا فعلتُ ذلك) وبين من يكتب إليه (ونحن فعلنا ذلك) و (نحن) لا يكتب بها عن نفسه إلا آمَرُ أو نَهَاهُ لأنها من كلام الملوك والعظماء قال ابن عزّ وجلّ : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَنَاحِظُونَ) وقال : (إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) وعلى هذا الإبتداء خُطبوا في 18 الجواب فقال تعالى حكايةً عن حضره الموت : (رَبِّ ارْجِعْ لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ) ولم يقل رَبِّ ارْجِعْ .

وربما صدّرَ الكاتب كتابه ب (أكرمك الله) (وأبقاك) فإذا توسط كتابه وعدّ على المكتوب إليه ذنوبًا له قال : (فَلَا عَذَابَ إِلَّا وَآخِرَ الْ) فكيف يكرمه الله ويلعنه ويخزيه في حال ! وكيف يُجَمَعُ بين هذين في كتاب وقال أبو رَويْزُ لکاتبه في تنزيل الكلام : (إنما الكلام أربعة : سؤالك الشيء وسؤالك عن الشيء وأمرک بالشيء وخبرک عن الشيء فهذه دعائم المقالات إن التمس إليها خامسٌ لو يوجد وإن نَقَصَ منها رابع لم تتم فإذا طَلَبْتِ فَاسْجِحْ وإذا سألتِ فأوضحْ وإذا أَمَرْتِ فاحْكِمْ وإذا أَخْبَرْتِ فخفق) وقال له أيضاً : (وأجمع الكثير مما تريد في القليل مما تقول) يريد الإيجاز وهذا ليس بمحمود في كل موضع ولا بمختار في كل كتاب بل لكل مقام مقال ولو كان الإيجاز محموداً في كل الأحوال لجرّده الله تعالى في القرآن ولم يفعل الله ذلك ولكنه