

## أدب الكاتب

( 209 طَيِّ الْقَسَّامِيَّ بُرُودَ الْعَصَّاب ... ) .

( والقَسَّامِيَّ ) الذي يَطْوِي الثيابَ أولَ طيها حتى تنكسر عن طيه ( والمَاسِخِيَّ )  
القَوَّاس . باب اختلاف الأسماء في الشيء الواحد لإختلاف الجهات .  
( الفَتْلُ الشَّزْرُ ) إلى فَوْقُ ( واليَسْرُ ) إلى أسفل ( والطُّعْنُ الشَّرُّ ) عن  
يمينك وشمالك ( واليَسْرُ ) حِذَاءَ وجهك والطعنة ( السُّلُوكَى ) هي المستويَّةُ  
والمَخْلُوجَةُ ذات اليمين وذات الشمال يقال : ( طَحَنَت بِالرَّحَى شَزْرًا ) إذا أدت  
يديك من يمينك ( وَبَتَّأ ) إذا ابتدأت الإدارة من يُسْرَاك فأدرت كذلك .  
قال الشاعر : .

( 210 وَنَطَحْنُ بِالرَّحَى شَزْرًا وَبَتَّأ ... وَلَوْ نُعْطَى الْمَغَارِلَ مَا  
عَيَيْنَا )