

## أدب الكاتب

باب ألف الوصل في الأسماء .

تَكْتَبُ ( بسم ا ) - إذا افتتحتَ بها كتاباً أو أبتدأتَ بها كلاماً - بغير ألف لأنها كثرت في هذه الحال على الألسنة في كل كتاب يكتب وعند الفزَع والجَزَع وعند الخبر يَرِدُ والطعام 237 يُوْكلُ فحذفت الألف استخفافاً .

فإذا توسَّطَتْ كلاماً أثبتَّ فيها ألفاً نحو ( أبدأُ باسم ا ) ( وأختم باسم ا ) وقال ا D : ( اقرأُ باسمِ رَبِّكَ ) و ( فسيِّجُ باسمِ رَبِّكَ العَظِيمِ ) وكذلك كتبت في المصاحف في الحالتين مبتدأة ومتوسطة .

( وابن ) إذا كان متصلاً بالإسم وهو صفة كتبته بغير ألف تقول ( هذا محمد بن عبد ا ) ( ورأيت محمد بن عبد ا ) ( ومررتُ بمحمد بن عبد ا ) فإن أضفته إلى غير ذلك أثبتَّ الألف نحو قولك : ( هذا زيدُ ابنُكَ ) ( وابنُ عمِّكَ ) ( وابنُ أخيك ) وكذلك إذا كان خبراً كقولك ( أظن محمداً ابنَ عبد ا ) ( وكان زيدُ ابنَ عمرو ) ( وإن زيدا ابنُ عمرو ) وفي المصحف ( وَقَالَتِ الْيَهُودُ : عَزَّيْرُ 238 ابْنُ ا . وَقَالَتِ النَّصَارَى : الْمَسِيحُ ابْنُ ا ) كتبا بالألف لأنه خبر وإن أنت ثنَّيْتِ الابن ألحقت فيه الألف صفةً كان أو خبراً فقلت : ( قال عبدُ ا وزيدُ ابنا محمد كذا وكذا ) ( وأظن عبد ا وزيداً ابْنَيْ محمد ) وإن أنت ذكرت ابناً بغير اسم فقلت : ( جاءنا ابنُ عبد ا ) كتبته بالألف وإن نسَّيْتَهُ إلى غير أبيه فقلت ( هذا محمد ابنُ أخِي عبد ا ) ألحقت فيه الألف وإن نسَّيْتَهُ إلى لَقَبٍ قد غلب على اسم أبيه أو صناعة مشهورة قد عرف بها كقولك ( زيد بن القاضي ) ( ومحمد بن الأمير ) لم تُلَحِّقْ الألف لأن ذلك يقوم مقام اسم الأب