

أدب الكاتب

يجب أن تكتب إذا زيدت عليها (لا) ولم يحدث في الكلام شيء غير معنى الإباء إلا أن الناس اتّبعوا المصحف وكذلك (لَئِنْ ° فَعَلْتَ كَذَا لَأُفْعِلَنَّ ° كَذَا) كتبت 264 بالياء اتباعاً للمصحف وكان القياس أن تكتب بالألف لأنها (إن °) زيدت عليها اللام . باب حروف تَوْصِلُ بما وبإِذ وغير ذلك .

تقول : (عَمَّ ° تسأل) (وفيهم ترغب) (وفيهم جئت) (ولم تكلمت) (وبم) (وحتّام) (وعلاّم) تحذف الألف في الإستفهام فإذا كان الكلام خبراً أثبتت الألف فقلت (سلّ ° عمّ ° أأردت) (وتكلم فيما أحبت) .

(ويؤمّ مئذٍ) (وحريذ مئذٍ) (وليؤمّ مئذٍ) (وزمّ مئذٍ) يوصل ذلك كله .

وتكتب (ويؤمّ مئذٍ) موصولة إن لم تهمز كما قال الهذلي :

(ويؤمّ مئذٍ رجلاً تأتري به غيبنا ... إذا تجرّدت لآخال ولا بآخال) .

فإن أنت همزت كتبت (ويلّ لأمّ مئذٍ)