

أدب الكاتب

من لا يصرفه قال الشاعر : .

(لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِئْزَرِهَا ... دَعْدُ وَلَمْ تُسْقِ دَعْدُ فِي الْعُلْبِ) .

فصرف ولم يصرف .

والأسماء الأعجمية لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة وما كان منها على ثلاثة أحرف وأَوْسَطُهُ ساكن نحو (نُوحٍ وَلُوطٍ) فإنه ينصرف في كل حال وترك بعضهم صرفه كما فعل بما كان في وزنه من أسماء المؤنث .

وأسماء الأَرْضِيْنَ لا تنصرف في المعرفة وتنصرف في النكرة إلا ما كان منها اسماً مذكراً سمى به المكان فإنهم يصرفونه نحو (وَاسِط) 309 وما كان منها على ثلاثة أحرف وأَوْسَطُهُ ساكن فإن شئت صرفته وإن شئت لم تصرفه قال ابن D : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ الْإِمْـ) آمِنِينَ) وقال تعالى (اهْبِطُوا مِصْرًا) .

وأسماء القبائل لا تنصرف تقول (هذه تميمُ بنت مُرَّةٍ وَقَيْسُ بنت عَيْلَانَ)