

أدب الكاتب

(قد أُقْطِعَ عنهم إقْطَاعاً) (ورجل مُقْطَعٌ) أيضاً وهو الذي يُفْرَضُ
لنُطْرَائِهِ وَيُتْرَكُ هو (ورجُلٌ مُقْطَعٌ) بكسر الطاء - وهو الذي انقطعت حُجَّتُهُ
يقال : (أَقْطَعَ الرَّجُلُ) إذا بَكَسَتْهُ بِالْحَقِّ فلم يُجِبْ (ورجل مَقْطُوعٌ بِهِ
(إذا قُطِعَ عليه الطريقُ يقال : (قَطَعَ بِغُلَانٍ قَطْعاً) (ورجل مُنْقَطِعٌ بِهِ
(إذا عَجَزَ عن سَفَرِهِ من زَفَقَةٍ ذَهَبَتْ أو راحلةٍ قامت عليه أو ضَلَّاتٌ له يقال
منه : انْقَطَعَ به انقطاعاً .

وقال غيرُ واحد : (فُقِيتَ السَّهْمَ أَفُوقَهُ) إذا كسرتَ فوقَه (وهو سَهْمٌ
مَفُوقٌ) (وفَوْقَتُهُ تَفُوقِيّاً) عملتُ له فوقاً (وهو سَهْمٌ 357 مَفُوقٌ) .
(وَأَفَقَتُ السَّهْمَ وبالسهم فهو سَهْمٌ مُفَاقٌ ومُفَاقٌ به) إذا وضَعْتَهُ في
الوَتَرِ لترميَ به وَيَقَالُ أيضاً (أَوْفَقَتُ السَّهْمَ وبالسهم) في هذا المعنى فهو (
مُوفِقٌ به) (وانْفَاقَ السهم فهو مُنْفَاقٌ) إذا انشَقَّ فُوقَهُ .
قالوا : وَكَلَّ حَرَفٍ على فُعَلَةٍ وهو وصفٌ فَهُوَ للفاعل نحو (هُذِرَ) (
وَنُكِّحَ) (وَطُلِّقَ) (وَسُخِّرَ) إذا كان مَهْذَرًا نَكَّاحًا مِطْلَاقًا ساخِرًا من
الناس فإن سَكَّنتِ الْعَيْنَ من فَعَلَةٍ وهو وَصَفٌ فَهُوَ للمفعول به تقول (رجل
لُعِنَ) أي : يَلْعَنُهُ النَّاسُ فإن كان هُوَ يَلْعَنُ النَّاسَ قُلْتَ (لُعِنَ) (
ورجل سُبِّ) أي : يَسُبُّه النَّاسُ فإن كان هُوَ يَسُبُّ النَّاسَ قُلْتَ (سُبِّ) (
وكذلك (هُزِّ) (وَسُخِّرَ) (وَسُخِّرَ) (وَضُحِكَ وَضُحِكَ) (وَخُدَّعَ)
(وَخُدَّعَ)