

أدب الكاتب

وقال أبو زُبَيْدٍ يذكر قوماً يَسْرُونَ : .

(فَبَدَاتُوا يُدْهِلُونَ وَبَدَاتَ يَسْرِي ... بِصَيْرٍ بِالدَّجَى هَادٍ غَمُوسٍ) .

يعني الأسد . وكان رجل من أصحاب اللغة يخطبُ الشماح في قوله : .

(30) وَتَشْكُو بَعِيدِينَ مَا أَكَلَّ رِكَابَهَا ... وَقِيلَ الْمُنَادِي : أَصْبَحَ

الْقَوْمُ أَدْلَجِي) .

وقال : كيف يكون الإدلاج مع الصبح ولم يرد الشمَّاخُ ما ذهب إليه وإنما أراد المنادي

كان مرة ينادي (أصبح القوم) كما يقول القائل لقوم أصبحوا وهم نيام (أصبحتم كَمَ

تنامون) وكان مرة ينادي (أدلجي) أي : سيري ليلا .

يقال : أدْلَجْتُ فَأَنَا مُدْهِلٌ إِدْلَاجًا وَالْإِسْمُ الدَّهْلَجُ - بفتح الدال واللام -

وَالدَّهْلَجَةُ فَإِنْ أَنْتَ خَرَجْتَ 31 مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ فَقَدْ أَدْلَجْتَ - بتشديد الدال - تَدْلَجُ

أَدْلَاجًا وَالْإِسْمُ مِنْهُ الدَّهْلُجَةُ - بضم الدال - وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَجِيزُ الدَّهْلُجَةَ