

أدب الكاتب

(وأَرَمَّ العَظْمُ من الشاة) إذا صار فيه رَمٌّ وهو المَخُّ (ورَمَّ العَظْمُ)
إذا بَلَغَ .

(وأَشْجَيْتُ الرجل) أغصنته (وشَجَوْتُه أَشْجُوهُ شَجَوًا) أحننته يقال منهما :
شَجِيَّ يَشْجَى شَجَى .

(ورَصَنْتُ الشيء) إذا أكملته (وأَرْصَنْتُهُ) أحكمته .

(وَغَيَّيْتُ غايةً) عملتها وهي الراية (وَأَغْيَيْتُهَا) نصبتها .

(وَأَشْرَرْتُ الشيء) أظهرته ومنه قول الشاعر :

(382) فَمَا بَرَّحُوا حَتَّى قَصَصَى الْصَّيْرُ هُمُ ... وَحَتَّى أَشْرَرَّتْ بِالْأَكْفِ
المصاحفُ) .

أي : أَطْهَرَّتْ (وَشَرَرْتُ الثوب) إذا بسطته (وَشَرَرْتُ الملح) إذا جعلته على
شيء لِيَجْفَ .

(وَأَكْنَفْتُ الرجلَ) أعننته (وَكَنَفْتُه) حُطِّتَه .

(وَيَدَسَّتِ الأرضُ) إذا ذهب ماؤها وَنَدَاهَا (وَأَيَّدَسَتْ) كثر يَدِسُّهَا .

(وَأَخْلَلَتْ فيه الخيرَ) رأيت مَخِيلته وكذلك (أَخْلَلْتُ السَّحَابَةَ) (وَأَخْيَلْتُهَا)

(أي : رَأَيْتُهَا مُخِيلَةً للمطر) وَخَلَلْتُ كذا إِخْلَالُهُ خَيْلًا (طَنَنْتَه .

قال ابن الأعرابي : (شَجَرٌ مُثْمَرٌ) إذا طلع ثمره (وشَجَرٌ ثَامِرٌ) إذا نَضَجَ