

أدب الكاتب

للأمر (أُهْبِتْهُ) ولا يقال هُبَّتْهُ وفي صدر فلان عَلَايَّ (إِحْدَنَةً) ولا يقال حِنْدَةً
وتقول 395 : غَنِيْدُهُ (أُغْنِيْدَةً) وأعطيته (الأُمْنِيْدَةَ) وحدثته (أَحْدُوْدَةً)
وَأَخْبَرْتَهُ (بِأَعْجُوبَةٍ) وهي (الأُتْرُجَّة) (والأوقية) والجمع أواقي ومن العرب من
يخفف وَيَقُولُ أَوَاقٍ وَيَقَالُ : أَصَابَهُ (أُسْرٌ) إِذَا احْتَبَسَ بُولَهُ وَهُوَ (عَوْدُ أُسْرٍ)
ولا يقال يُسْرٌ وَهَذَا طَعَامٌ لَا (يُلَاثِمُنِي) مَلَاءَمَةٌ أَي لَا يُوَافِقُنِي فَأَمَّا (يِلَاوْمُنِي) فَلَا
يَكُونُ إِلَّا مِنَ اللُّوْمِ : أَنْ تَلُومَ رَجُلًا وَيَلْزُومَكَ وَيَقَالُ لِبَائِعِ الرُّؤُوسِ (رَأْسٌ) وَلَا يَقَالُ
رَوَاسٌ وَيَقَالُ طَعَامٌ (مَوْؤُوفٌ) تَقْدِيرُهُ مَفْؤُولٌ وَلَا يَقَالُ مَا يُوْفٍ وَلَا مَاوُوفٌ وَأَنْتَ صَاغِرٌ (صَدْرِيٌّ
(مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَهِيَ (الْكَمَاءَةُ) بِالْهَمْزِ وَالْوَاحِدَةُ كَمَاءٌ (وَمَا أَشْأَمَ فَلَانَا) وَهُوَ
مَشْؤُومٌ وَقَوْمٌ مَشْأَائِمٌ وَقَدْ (يَنْدَسُّ مِنَ الْأَمْرِ) أَيَأْسُ مِنْهُ يَأْسَاءً وَلَا يَقَالُ أَيْسَتْ ()
وَأَسَاسُ الْبَنِيَانِ) بِالْمَدِّ جَمْعُ أُسٍّ فَإِذَا قَصُرَتْ فَهُوَ وَاحِدٌ يَقَالُ : أَسَاسٌ وَأُسُسٌ وَيَقَالُ ()
أَحْفَرٌ (الْمُهْرُ لِلْأَثْنَاءِ وَالْإِبَاعِ فَهُوَ مُحْفَرٌ وَلَا يَقَالُ حَفَرٌ (وَأَصْحَاتِ السَّمَاءِ) فَهِيَ
396 مُصْحِيَّةٌ وَلَا يَقَالُ صَحَاتِ (وَأَغَامَتُ) وَأَغْيَمَتُ وَتَغْيِيْمَتٌ وَغْيِيْمَتٌ (وَأَشْلَلْتُ
الشَّيْءَ) إِذَا رَفَعْتَهُ وَلَا يَقَالُ شَلَلْتُ وَشَالَ هُوَ إِذَا ارْتَفَعَ (وَأَرْمَيْتُ الْعِدْلَ عَنْ الْبَعِيرِ
(أَلْقَيْتُهُ وَتَقُولُ (إِنْ رَكِبْتَ الْفَرَسَ أَرْمَاكَ) وَلَا يَقَالُ رَمَاكَ (وَأَعْقَدْتُ الرَّسْبَ وَالْعَسْلَ
(فَهُوَ مُعْقَدٌ وَلَا يَقَالُ عَقَدْتُ إِلَّا فِي الْحَلْفِ وَالْخِيْطِ وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ (وَأَرْزَلَلْتُ لَهُ رَلْسَةً
(وَلَا يَقَالُ رَلَلْتُ .
وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ : (مَنْ أُرْزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا) أَي : مَنْ أُسْدِيتْ إِلَيْهِ
وَاصْطُنِعَتْ عَنْدهُ وَقَالَ كُثَيْرٌ :
(وَإِنِّي وَإِنْ صُدَّتْ لَمْ تُثْنِ وَصَادِقٌ ... عَلَايْهَا بِمَا كَانَتْ إِلَيْنَا
أَزَلَّتْ)