

أدب الكاتب

- 401 - (وَهَذَا أَمْرٌ مُؤَامٌّ) بتشديد الميم - مأخوذ من الأمَم وهو القُرْبُ وهي (الأَتْرُجَّة) (وَالأَتْرُجُّ) وأبو زيد يحكي تَرْزُجَةً وَتَرْزُجٌ أيضاً قال علقمة بن عبيدة : .
- (يَحْمِلُنَ أُتْرُجَّةً نَضِجُ الْعَبِيرِ بِهَا ... كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ) .
- (وَالإِجَّاصُ) (وَالإِجَّانَةُ) (وَالقُبَيْرَةُ) (وَالقُبَيْرُ) قال الشاعر : .
- (يَا لَكَ مِنْ قُبَيْرَةٍ بِمَعْمَرٍ ... خَلَا لَكَ الْجَوْوُ فَبَيْضِي وَاصْفَرِّي) .
- يقال (جَاءَ نَعْيٌ فُلَانٌ) بالتشديد (وَمعه رَئِيٌّ مِنْ الْجَنِّ) كقولك رَعِيٌّ وتميم تقول (رَئِيٌّ) (وهي) العَارِيَّةُ (بالتشديد) (وَالعَوَارِي) وهي الدَّوْخَلَةُ (وَالقَوَّصَرَّة) قال : .
- (أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوَّصَرَّةٌ ... يَا كَلُّ مِنْهَا كَلٌّ يَوْمٌ مَرَّهٌ)
-)