

أدب الكاتب

(وَهَذَا عَوْدٌ مُلْأَتَوْرَ) (وَهَذَا مَكَانٌ مُسْتَوٍ) (وَهَذَا مُلْأَتَوْرِيَّةٌ) (وَهَذَا مُسْتَوِيَّةٌ) خفيف (وَرَجُلٌ طَوِيٌّ الْبَطْنِ) (وَخَفِيفٌ) إِذَا رَفَّصَتْ قَدَمَاهُ (وَرَجُلٌ شَرِيٌّ) إِذَا شَرِيَّ جِلْدُهُ (وَهَذَا مَالٌ تَوِيٌّ) 405 إِذَا ذَهَبَ (وَرَجُلٌ نَسِيٌّ) إِذَا اشْتَكَى نَسَاهُ (وَرَجُلٌ قَذِيٌّ الْعَيْنِ) (وَكَلَامٌ خَنِئٌ) مِنَ الْخَنْئِ (وَرَجُلٌ رَدِيٌّ) لِلْهَالِكِ (وَصَدِيٌّ) مِنَ الْعَطَشِ (وَجَوِيٌّ الْجَوْفِ) (وَرَجُلٌ كَرِيٌّ) مِنَ النَّعْاسِ هَذَا كُلُّهُ مَخْفَفٌ وَالْمُؤَنَّثُ مِنْهُ بِالتَّخْفِيفِ .

(وَهَذَا مَوْضِعٌ دَفِيعٌ) مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ وَلَا يَقَالُ دَفِيٌّ - مُشَدَّدٌ وَلَا مَمْدُودٌ - وَتَقُولُ (قَدْ بَقِلَ وَجْهُهُ الْغُلَامُ) بِالتَّخْفِيفِ وَلَا يَقَالُ بَقْلٌ . وَيَقَالُ (السُّمَّانِيُّ) خَفِيفَةٌ وَلَا يَقَالُ السُّمَّانِيُّ (وَهِيَ جَدِيَّةُ السَّرَّاجِ وَالرَّحَلِ) وَالْجَمْعُ جَدِيَّاتٌ وَجَدِيٌّ أَيْضًا (وَهَمُّ الْمُكَارُونَ) وَالْوَحْدُ (مُكَارٍ) (وَذَهَبَتْ إِلَى الْمُكَارِينَ) وَلَا يَقَالُ الْمُكَارِيَّيْنِ .

(وَرَمَاهُ بِقُلَاعَةٍ) خَفِيفَةُ اللَّامِ وَهُوَ مَا اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَا يَقَالُ قُلَاعَةٌ - بِالتَّشْدِيدِ - وَ (عَايَرَتْهُ الْمَكَارِيلُ) (وَعَاوَرَتْهُنَّ) وَلَا يَقَالُ عَايَرَتْهَا (وَهَمُّ الْمُعَايِرُونَ) وَلَا يَقَالُ الْمُعَايِرُونَ .

(وَلَطَخَنِي) يَلَطُخُنِي مَخْفَفَةٌ (وَكَذَنَانِي فُلَانٌ) مَخْفَفَةٌ (وَقَصَّرَ الصَّلَاةَ) يَقْصُرُهَا مَخْفَفَةٌ (وَقَشَّحَتْهُ الشَّيْءُ) أَقْشَحَتْهُ أَقْشَحَتْهُ مَخْفَفَةٌ (وَقَلَّابَتْهُ طَهْرًا لِبَطْنٍ) مَخْفَفَةٌ وَلَا يَقَالُ أَقْلَبَتْهُ .

وَتَقُولُ 406 : (أَرَادَ فُلَانٌ الْكَلَامَ فَأُرْتِجَ عَلَيْهِ) وَلَا يَقَالُ أُرْتُجَّ وَأُرْتُجَّ : مِنَ الرَّتَاجِ وَهُوَ الْبَابُ كَأَنَّهُ أُغْلِقَ عَلَيْهِ .

وَتَقُولُ : (نَطَرَهُ إِلَيَّ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ) مِثْلُ (مُقَدِّمِ عَيْنِهِ) (وَبَرَدَتْ عَيْنِي بِالْبَرْدِ) (وَبَرَدَتْ فُؤَادِي بِشَرْبَةِ مِائٍ) أَبْرَدُهُ خَفِيفٌ