

أدب الكاتب

(وسَقِيُّ البطن) أيضاً بالكسر (وهي صِنْفٌ أَرَوُّ المغزل) بكسر الصاد (وهو الإيَّـلُ) بالكسر ويقال (الأيَّـلُ) بالضم - والوجه الكسر ولا يفتح .
(وهي المِطْرَقَةُ) (والمِكَدَنَسَةُ) (والمِغْرَفَةُ) (والمِقْدَحَةُ) 417 (والمرْوَحةُ) (والمِصْدَغَةُ) من المِصْدَغ - بالصاد - لأنها توضع تحته .
وكذلك (المِخْدَـةُ) من الخدِّ - لأنها توضع تحته (والمِظْلَـةُ) (والمِسلَـةُ) (والمِطْهَـرةُ) بكسر الميم فيهن .
ومما يُعْتَمَلُ أيضاً (مِقْطَاعُ) (ومِجْرَـةُ) (ومِخْرَزُ) للإشْفَى (ومِبدُضِعُ) .

وهي (المِشْيَةُ) (وجِرْيَةُ الماء) (وقتْلَاهُ شَرُّ قِتْلَةٍ) .
(وليس على فلان مَحْمَلٌ) (وقعدت له في مَفْرِقِ الطريق) ويقال مَفْرِقُ (وهذا مَوْطِئٌ قدمك) .
(وهو مِنْسَرُّ الطائر) (ومِرْفَقُ اليدِ) (ولي في هذا الأمر مِرْفَقُ) بكسر الميم فيهن .
صوف (جِرَزُ) بكسر الجيم وهو جمع جِرْزَةٍ (وفلان حَبِيرٌ) من الأحبار - بكسر الحاء وقد يقال بفتحها والأجود الكسر - (وهو زَنْبِيرُ الثوب) بالهمز وكسر الباء (والزَنْبِيقُ) بالهمز وكسر الباء (وَدَرَهْمٌ مُزْأَبِقٌ) ولا يقال درهم مُزَبَّـقُ (وَثَوْبٌ مُزْأَوَّرٌ) بكسر الباء - (وَمُزْأَوَّبَرٌ) بفتحها من الزئبر (وَهَذَا جِمَاعُ الأمر) بكسر الجيم - أي : جُمْلَتُهُ .
(وَالسَّرْعُ) السَّرْعَةُ 418 (وَلَقِيتُ فلاناً لِقَاءَةً وَاحِدَةً) ولا يقال لِقَاءة