

أدب الكاتب

باب ما جاء مكسوراً والعامة تضمه .

هو (الخِوَانُ) بكسر الخاء وفعلت ذلك (صِرَاحاً) بكسر الصاد لأنه مصدر صَارَحْتُ
بالأمر ودابة فيه (قِمَاص) ولا يقال قُمَاص وهو 423 (السُّوَالِكُ بالكسر - ولا يقال
السُّوَالِكُ وتمرُّ (سِهْرِيْز وشِهْرِيْز) بالكسر ولا يضم أولهما ويقال : نحن في (
العِلَاقِ) وهم في (السَّفَلِ) ويقال : ذهب الرجل عِلَاقَ وعِلَاقاً ولم يذهب سُفْلاً .
باب ما جاء على فَعِلَاتُ بكسر العين والعامة تقوله على فَعِلَاتُ بفتحها .
(قَضِمَتِ الدَّابَّةُ الشَّعِيرَ) تَقْضِمُهُ مثل خَضِمَتِ والخَضْمُ : الأكل بجميع الفهم
(وَلَقِمَتِ الطَّعَامَ) (وَلَعِقَتْهُ) (وَلَحِسَتْهُ) (وَبَلَعَتْ اللِّقْمَةَ) (وَزَرَدَتْهَا
(وَجَرَعَتْ الْمَاءَ) (وَجَرَعَتْ) هذه وحدها باللغتين .
(وَقَمَحَتْ الْقَمِيحَةَ) (وَسَفَفَتْ السَّفُوفَ) (وَفَرَكَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا)
تَفَرَّكَه فَرَكاً إذا أَبْغَضَتْهُ وَهُوَ رَجُلٌ مُفَرِّكٌ (وَقَدَّ شَرَكْتُ الرَّجُلَ فِي أَمْرِهِ)
أَشْرَكَه شَرَكاً (وَصَدَقْتُ فِي يَمِينِكَ وَبَرَرْتُ) وَقَدَّ (نَهَكَتْهُ الْحُمَّى) تَنْهَكُهُ
نَهْكَاً وَنَهَكَةً (وَقَدَّ لَجَجْتُ تَلَاجٌ لِّجَاجَةً) (وَقَدَّ مَضَضْتُ) فِي 424 الْمَصِيبَةِ أَمَضُّ
مَضَضاً (وَقَدَّ مَصَصْتُ الشَّرَابَ) (وَلَثِمْتُ فَمَ الْمَرْأَةِ لَثْمُهُ لَثْماً) (وَقَدَّ
نَشَفَتِ الْأَرْضُ الْمَاءَ) نَشَفَاً (وَنَشَقْتُ مِنَ الرَّجُلِ رِيحاً طَيِّبَةً) نَشَقَا (وَنَشَيْتُ
مِنْهُ) نَشَوَةً : مثله .
(وَبَلَّهْتُ أَبْلَاهُ بِلَاهاً) (وَلَلَيْبْتُ اللَّبَّ لَبّاً) (وَبَشَشْتُ بَفْلَانِ)