

أدب الكاتب

426 - باب ما جاء على فَعَلْتُ بفتح العين والعامّة تقولهُ على فَعَلْتُ بضمها .

(جَمَدُ الماء) يجمُد (وذَبَلُ الرَّيْحَانُ) يذُبُل (كَفَلْتُ به) أَكْفُلُ
كَفَالَةً (وَقَبَلْتُ به) أَقْبِلُ قَبَالَةً مثله (وقد خَثَرَ اللَّبَنُ) يَخْثُرُ ويقال :
خَثُرَ وهي قليلة (وَعَثَرْتُ) أَعْثُرُ (وضَمَرَ الرجل) يضمُرُ (وشَحَبَ لونه) يَشْحُبُ
وشحُب لغة .

البصريون يقولون : (حَمَصَ الخُلُّ) (وطَلَقَتِ المرأةُ) لا غير (وحَلَمَ الرجل) في
نومه - بفتح اللام - فأما حَلُمَ فمن الحَلَامِ . باب ما جاء على يَفْعُلُ - بضم العين - مما
يُغَيِّرُ .

بَزَغَتِ الشمسُ (تَبْزُعُ) وَهَمَعَتِ عينه (تَهْمُعُ) وَكَعَبَتِ المرأةُ (تَكْعُبُ)
وَنَهَدَتِ (تَنْهُدُ) وسهم وجهه (يَسْهُمُ) وكهَنَ الرجلُ 427 (يَكْهُنُ) وَسَبَغَ
الثوبُ (يَسْبِغُ) وَرَعَدَتِ السماءُ (تَرْعُدُ) وَبَرَقَتِ (تَبْرُقُ) وَلَمَسَ الشيءُ
يَلْمُسُهُ (وَنَكَلَ عن الأمرِ) يَنْكُلُ (وَدَرَّ الحَلَابُ) يَدُرُّ (دَرَّ) وَزَرَ القميصُ
(يَزُرُّه) . باب ما جاء على يَفْعِلُ - بكسر العين - مما يغيرُ .

نَعَرَ فهو (يَنْعَرُ) من الصوتِ وَزَحَرَ (يَزْحَرُ) وَنَحَتَ (يَنْحِتُ)
وَبَغَمَتِ الطيبةُ وَقَشَرْتُ (تَبْغِمُ) ونسج الثوبُ (يَنْسِجُهُ) وَقَشَرْتُ الشيءَ
أَقْشَرُهُ (وَنَشَرْتُ الثوبَ) أَنْشَرُهُ (وَهَلَكَ) يَهْلِكُ (وَأَبَقَ الغلامُ) يَأْبِقُ
وَنَعَقَ بالشاءِ (يَنْعَقُ) وَهَرَرْتُ الحربُ (أَهْرُها) قال عندترةُ : .
(حَلَفْتُ لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بَيْنَنَا مَعًا ... نَزَا يَلْهُمُ حَتَّى تَهْرُرُوا
الْعَوَالِيَا)