

أدب الكاتب

ويقولون (الحِصاد) وَالحِصاد أجود ويقولون (سُوار المرأة) والسُّوار أجود
ويقولون (قِصاصُ الشعر) وقُصاص أجود ويقولون (فِصَّ الخاتم) وفَصَّ الخاتم أجود
ويقولون (نصَحْتُكَ وشكرتُكَ) والأجودُ نصحتُ لك وشكرتُ لك قال ابنُ تيمية : (اشْكُرْ لِي
وَلَوْ أَلَدَيْكَ) وقال عزَّ اسمه (وَأَنْصَحْ لَكُمْ) وقال النابغة في اللغة الأخرى :
(نَصَحْتُ بِنَدِي عَوْفٍ فَلَمْ يَتَّقَيْلُوا ... رَسُولِي وَلَمْ تَنْدَجْ لَدَيْهِمْ
وَسَائِلِي) .

ويقولون (بَيْدَا نحن كذلك إذ جاء فلان) والأجود جاء فلان بطرح إذ يقولون (فلان
أَحْيَلُ من فلان) من الحيلة والأجود أَحْيَلُ لأن أصل الحرف الواو ومنه الحَوَلُ والفوة
وأصل الياء 453 في الحيلة الواو وقُلِبَت للكسرة ياءً وقد يقال : أَحْيَلُ من فلان وهي
رديئة ويقولون (مَرَبَّةٌ لازم) والأجود لازم واللازم : الثابتُ قال ابنُ تيمية : (مِنْ
طَرَفٍ لَزِبٍ) ويقولون للمرأة (هذه زوجة الرجل) والأجود زَوْجُ الرجل قال ابنُ تيمية :
أَمْسِكْ عَلايَكَ زَوْجَكَ) وقال عزَّ وجلَّ : (يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ
الْجَنَّةَ) وزوجة قليلة قال الفرزدق :
(فَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي ... كَسَاعٍ إِلَى أُسْدِ الشَّيْطَانِ)
يَسْتَبِيلُهَا)