

أدب الكاتب

(وَالسَّمَّوِيُّ آلُ بَنِ عَادِيَاءَ) بالهمز (وَأَبُو جَزْءٍ) بالهمز (وَعَامِرُ بْنُ لَوْيٍّ) بالهمز (وَرَثَابُ) بالهمز (وَهَلَالُ بْنُ إِسَافٍ) وَهُوَ (مُهَنَّا) (وَأَزْدُ شَنْوَةَ) (وَطَايِيَّةٌ) وَهُمْ (بَنُو عَيْسَى ذِرَاةٌ) وَلَا يُقَالُ عَائِدٌ .
(وَبَنُو عَائِشَ) وَلَا يُقَالُ بَنُو عَيْشٍ (وَمُكْدَنَفٌ) بِالضَّمِّ وَكَسْرِ النُّونِ (وَمَوْهَبٌ) بِالْفَتْحِ (وَحَرَّيٌّ) مُشَدَّدُ الْيَاءِ وَالرَّاءِ - كَأَنَّهُ نَسَبٌ إِلَى الْحَرِّ - وَيُقَالُ 456 (ذُبْيَانُ) (وَذُبْيَانُ) وَهِيَ (رَيْطَانَةُ) بِأَلْفٍ (وَعَائِشَةُ) بِأَلْفٍ (وَالدُّوْلُ) فِي حَنِيفَةٍ (وَالدُّرَيْلُ) فِي عَبْدِ الْقَيْسِ (وَالدُّرَيْلُ) مِنْ كِنَانَةَ وَإِلَيْهِمْ نُسَبُّ أَبُو الْأَسْوَدُ الدُّؤْلِيُّ .

ابن الكلبي : (سَدُوسٌ) فِي شَيْبَانَ بِالْفَتْحِ (وَسَدُوسٌ) فِي طِيءٍ بِالضَّمِّ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْمُ الرَّجُلِ (سُدُوسٌ) بِالضَّمِّ (وَالسَّدُوسُ) الطَّيْلَسَانُ بِالْفَتْحِ .
قَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : غَلِطَ الْأَصْمَعِيُّ (السَّدُوسُ) الطَّيْلَسَةُ اسْمُ الرَّجُلِ (سَدُوسٌ) بِالْفَتْحِ
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
(وَدَاوِيَّتُهَا حَتَّى شَتَّتْ حَبَشِيَّةٌ ... كَأَنَّ عِلَاقِيَّهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا)