

أدب الكاتب

(طَلَّافَتْ أَثَرِي) إذا مشيت في الحُرُونَة حتى لا يُرَى (وَأَطْلَافَتَه) (شَدَقَتْ الناقة) (وَأَشْدَقَتْهَا) إذا كَفَفَتْهَا بِزمامها (سَدَفَتْهَا) (وَأَسْنَفَتْهَا) من السِّنَاف .

(بَقَّتِ الْمِرْأَة) (وَأَبَقَّتْ) كثر وَلَدُهَا (وقد بَقَقَتْ يَا رَجُل) (وَأَبَقَقَتْ) إذا كثر كلامه .

(حَرَثَتْ النَّاقَة) (وَأَحَرَّتْهَا) إذا سرتَ عليها حتى تُهْزَلَ (قَحَدَتِ النَّاقَة) (وَأَقَحَدَتْ) إذا صارت مِقْدَاداً وهي العظيمة السنام (وَهَنَهُ) (وَأَوْهَنَهُ) قال طرفة : .

(وَإِذَا تَلَّسُّنُنِي أَلَّسُّنُهَا ... إِنَّنِي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِرْ) .
470 - وقال آخر : .

(أَقَتَلَتْ سَادَتَنَا بَغْيِرَ دَمٍ ... إِلَّا لِيَتُوهِنَ آمِنَ الْعَظَمِ) .
(صَغَوْتُ إِلَى الرَّجْلِ) (وَأَصْغَيْتُ) (ذَرَوْتُ الْحَبَّ) وأذريته .
قال الفرّاء : (جَمَلَاتُ الشَّحْمِ) (وَأَجْمَلَاتُهُ) إذا أذَبْتَهُ (نَجَزْتُ الْحَاجَة) (وَأَنْجَزْتُهَا) قضيتها (رَكَّسْتُ الشَّيْءَ) (وَأَرَكَّسْتُهُ) إذا رددته قال ابن تَعَالَى : (وَإِنِّي أَرَكَّسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا) يروي في التفسير رَدَّهُمْ إِلَى كَفَرِهِمْ .
قال ابن الأعرابي : (دَلَّعَ لِسَانَهُ) (وَأَدْلَعَهُ) (مَرَأَنِي الطَّعَامُ) (وَأَمَرَأَنِي)