

أدب الكاتب

قال الفرّاء : (غُمَار الذَّاس) (وَخُمَارهم) . (لَصِقَ) (وَلَزِقَ) (وَلَسِقَ) (سَحَقْتُ الزَّعْفَرَان) (وَسَهَكته) . باب إبدال الياء من أحد الحرفين المثلثين إذا اجتمعا .

(تَطَنَّدِيَّتُ) من الظن وأصله تَطَنَّدَزَنَّتُ قال العجّاج : .

(تَقَصَّيَ الْبِزَارِي إِذَا الْبِزَارِي كَسَرَ ...) .

أراد تَقَصَّضُضٌ .

وقال ابن عزّ وجلّ : (وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً

وَتَمْصُورَةً) قال أبو عبيدة : المكاء : الصفير والتصديّة 520 التصفيق ورفع الأصوات

وأصله من صَدَدْتُ أَصِدُُّ ومنه قول ابن عزّ وجلّ : (إِذَا قَوَّيْتُمْ مَعَهُ يُصَدِّدْكُمْ)

(أَي يَصْجِدْكُمْ) وَيَعْرِجْكُمْ فجعل إحدى الدالين ياء .

(وَلَبَّيْكَ) هو من (أَلَبَّ بِالْمَكَانِ) إذا أقام به فأبدل من إحدى الياءين ياء

قال أبو عبيدة : (دَسَّاهَا) من دَسَّسَتْ (وَتَمَطَّيَ) أصله (تَمَطَّطَ) أي :

مَدَّ يَدَهُ ومنه (الْمَرْشِيَّةُ الْمُطَيِّطَاء) وهي التبختر (أَمْلَلْتُ الْكِتَابَ)

(أَمْلَلَيْتُهُ) قال ابن جل ثناؤه : (فَلَا يُمْلَلُ وَلَيْسَ بِهِ الْعَدْلُ) وقال في

موضع آخر : (فَهِيَ تُمْلَى عَلَيْهِ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلَا)