

أدب الكاتب

(والْبَذْرُ والْبَذَرُ) (والنَّفْطُ والنَّفِطُ) وسِتْرُ (شَفَّ شَفَّ) وشَفَّ () وجَصَّ (وجَصَّ) (ورَخْوُ ورَخْوُ) (ونَهْيُ ونَهْيُ) للغدير (وسَلَمُ وسَلَمُ)
للمسالمَةِ والعرب تقول : إمَّ سَلَمُ مخزية وإما حرب مُجَلِية .
وقال أبو عمرو 554 السَّلامُ الإسلامُ والسَّلمُ والمسالمة أجَدَّكَ وأَجَدَّكَ - بكسر الجيم
وفتحها - بمعنى مالك (وصلاة الوَتَرِ والوَتَرِ) وكذلك الذَّحْلُ يقال فيه (وَتَرُ
وَوَتَرُ) (وكَسَّرَ البيت وكَسَّرُهُ) (والجَرَسُ والجَرَسُ) الصوت وخذعته (خَدَّعًا
وخَدَّعًا) وصرعته (صَرَّعًا وصَرَّعًا) (وجَسَّسَ وجَسَّسَ) (والحِجَّ الحِجَّ) (وأثَرُ وإثَرُ)
وفَقَّعُ وفَقَّعُ) لضرب من الكمَّأة (وبَضَّعُ سنين وبَضَّعُ سنين) (وأثَرُ وإثَرُ)
(صَنَّفَ من المتاع وصَنَّفَ) وهو في (مَلَّكَهُ ومَلَّكَهُ) (وهَيَّأَ وهَيَّأَ) وخَرَصَ
النخلة (خَرَصًا وخَرَصًا) وقع في (حَيَّصَ بِحَيَّصَ) وفي (حَيَّصَ بِحَيَّصَ) وهو
الْبَثْقُ والْبَثْقُ) (وزَرَبُ البُهْمُ وزَرَبُ) البهم والعالم (حَبَّرَ وحَبَّرَ)
فَعَلْتُ ذلك من (أَجَلَّكَ ومن إِجَلَّكَ) حَذَقَ الغلام (حَذَّقًا وحَذَّقًا) وفي صدره
ضَيِّقٌ وضَيِّقٌ) .

فَعَلُّ وفُعْلُ بفتح الفاء وضمها مع سكون العين .

(سَمَّ وسُمَّ) (وسَحَّرَ وسُحَّرَ) للرَّثَّةِ (وعَقَّرَ الدار وعَقَّرَها) 555
والرَّغَمُ والرَّغَمُ) (والصَّعْفُ والصَّعْفُ) (والفَقْرُ والفَقْرُ) وضربه
بالسيف (صَلَّاتًا وصلَّاتًا) ونظر إليه (بصَفَحَ وجهه وصَفَّحَ وجهه) وهو (السَّدَّ)