

أدب الكاتب

(ورَجُلٌ نَبِطَاطِيٌّ وَنُبِطَاطِيٌّ) منسوب وأصابه (إِطَامٌ وَأُصَامٌ) إذا احتبس بطنه . باب فَعَال وفُعَال بفتح الفاء وبضمها .

(بالثوب عَوَّارٌ وعُوَّار) (وفَوَّاق الناقة وفُؤَوِّاقُها) : ما بين الحَلَا بَتَيْنِ والصَّقْر (قَطَامِيٌّ وقُطَامِيٌّ) أَجَابَ (غَوَّاثُهُ وغُؤَوَّاثُهُ) من الإستغاثَة . ولم يأت من الأصوات إلا مضموماً مثل (الحُدَّاء) (والدُّعَاء) (والْبِدُكَاء) غير (غُؤَوَّاث) فإنه يفتح ويضم وجاء في الأصوات مكسوراً نحو الذِّدَاء (والصَّيَّاح) وقد ضُمَّ لَأيضاً .

قال الكسائي : دخلتُ في (غَمَّار الناس وغُمَّارهم) أي : في جماعتهم وكثرتهم وكذلك خَمَّار الناس وخُمَّارهم) . باب فَعَال وفَعِيل .

(رجل شَحَّاحٌ وشَحِيح) (وعَقَّام وعَقَّيْم) (وصَحَّاح الأديم وصَحِيح) (وبَجَّالٌ وبَجَّيل) وهو الضخم الجليل